

FEDERICO JUSID

(Piano)

Curriculum Vitae

Federico Jusid (Buenos Aires, Argentina, 1973) inició sus estudios de piano y composición a los siete años. Posee el título de "Profesor Superior de Música" por el Conservatorio de Buenos Aires, el "Master of Music" por The Manhattan School of Music de Nueva York y ha cursado estudios de perfeccionamiento musical en el "New England CSS" de Boston y el "Diplôme de Exécution Musicale" en Bruselas.

A lo largo de su periodo de **formación** ha estudiado con Claudio Espector (Piano); Javier Giménez Noble (Composición); Donn-Alexander Feder (Piano); Stephen Drury (Piano), Ludmila Uhlela (Filmscoring), David Gilbert (Dirección orquestal). Así mismo ha participado en diversos cursos con Jean-Yves Thibaudet, Roberto Urbay, Inés Gómez Carrillo, Ana María Trenchi de Botazzi, Piotr Palezcny, Alison Brewster, Alfonso Montecino, (piano), Ernesto Epstein, Federico Monjeau (estética) John Ellis, Neils VigelanL, Francisco Kroppfl (análisis), Isidore Cohen, Mtro Opitz (música de cámara).

A lo largo de su carrera como intérprete y compositor Federico Jusid ha recibido un gran número de **premios y distinciones**. Entre ellos destacan los siguientes: Primer premio "Beethoven Piano Competition" 1995; Primer premio "A. Williams Piano Competition" 1995; Primer premio "Radio Nacional" 1996; Primer premio "C.E.P" (Centro de Estudios Pianísticos) 1996; Primer premio Concurso Internacional de Música de Buenos Aires 1998; Primer premio Friends of Israel Philharmonic Orchestra 1998; Primer premio Academia Nacional de Bellas Artes - Beca Drago Mitre 1999; Beca de "Fundación Antorchas" 1995 y 1996; Beca de "Germaine Pinault School of Music" 1995; Beca Estudios en el Extranjero de Fundación Antorchas 2001; Premio "Cóndor de Plata" partitura de la película "Bajo Bandera" (Asociación de cronistas de espectáculo) 1998; Premio "Linterna" del público a la partitura de la película "Rodrigo", Programa El Acomodador, 2001; Special Distinction "IBLA piano and composition contest" (Italia) para la obra concertante para piano solo *Fleeting Fantasies*; Distinguished Artist Mention "IBLA contest", por la interpretación del Concierto para piano y orquesta Op. 15 de J. Brahms; Pentagrama de Oro 2001, por la partitura de "La Fuga" (Asociación de Músicos de Cine); Premio XII Festival Internacional de Música de La Mancha 2005 por el estreno de la obra *La librería del ingenioso hidalgo*, comisionada para la celebración del IV Centenario de El Quijote; Premio a la Mejor Banda Sonora en el XXI Festival de Cine Latinoamericano de Trieste (Italia) 2006 por la película *Olga*, Victoria Olga y diversos premios en Festivales Internacionales de Cine por su partitura para la película *El Secreto de sus Ojos*.

Como **concertista** ha actuado en el Carnegie Weill Hall de New York; el Teatro Colón de Buenos Aires; el Theater Platz de Frankfurt o la Israel Philharmonic Orchestra House de Tel Aviv, entre otros. También ha actuado en París, Roma, San Petersburgo, Beijing, Seúl, Shangai, Sicilia, Estocolmo, Sofía, Helsinki, Buenos Aires, Madrid, Aarau, Ceuta, Ciudad Real, entre otras ciudades de todo el mundo. Además, junto con el Sonor Ensemble, integrado por solistas de la Sinfónica Nacional de España dirigidos por el Mtro. Luis Aguirre, ha realizado giras de concierto por España, Europa, Asia y América Latina.

Recientemente ha estrenado a nivel mundial su obra más reciente para dos pianos y orquesta, **Tango Rhapsody**, comisionada por Sergio Tiempo y Karin Lechner para su estreno en el **Festival Internacional de Música de Lugano – Proyecto Martha Argerich**. Aplaudida por crítica y público la obra se ha estrenado tanto en Lugano (Suiza) como en España y Argentina.

Como **solista** ha actuado al frente de las siguientes orquestas: Sinfonietta de París, Orquesta Sinfónica Nacional Argentina, Bratislava Symphony Orchestra, Sonor Ensemble, Orquesta Sinfónica de Córdoba, Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca, Orquesta Sinfónica de Mar de Plata y Orquesta Sinfónica de Santa Fe. Así mismo Jusid ha sido director Musical de la Sinfonietta in Extremis durante dos años.

Además de obras para sala de concierto, ha compuesto la **Banda Sonora Original** de más de veinte largometrajes, y numerosas partituras y arreglos para publicidad y televisión. Actualmente reside en Madrid, donde continúa ejerciendo su actividad como intérprete solista, integra el **Sonor Ensemble**, en calidad de pianista y compositor residente y está a la cabeza de la productora musical **Filmscores**.

Producción
+34 91 204 05 78
C/Ferraz 82, 5º derecha
(28008) Madrid
prod@federicojusid.com